

AFTER MIDNIGHT



32 count, 2-wall, intermediate

Choreograph: Judy McDonald

Musik: Walking after midnight – GrooveGrass Boyz
Sweet home Alabama – Lynyrd Skynyrd

STEP, STEP, 2x TOUCH FRONT-TOUCH BACK

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- +3 rechte Fußspitze neben LF und schräg rechts vorn auftippen, dabei Hüften schwingen
- +4 rechte Fußspitze neben LF und schräg rechts hinten auftippen, dabei Hüften schwingen
- 5-8 wie 1-4

DIAGONAL SHUFFLE BACK, COASTER STEP, HIP BUMPS R+L & HEEL-BALL-CHANGE

- 1+2 Cha Cha zurück nach schräg rechts hinten (r-l-r)
- 3 LF Schritt zurück
- +4 RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorn
- 5 rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwingen
- +6 Hüfte nach links und rechts schwingen
- +7 Hüfte nach links schwingen und rechts Hacke vorn auftippen
- +8 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

SHUFFLE FORWARD, ROCK-STEP-TURN 2x

- 1+2 Cha Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r-l-r)
- 3 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- +4 Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
- 5-8 wie 1-4

POINT, TOUCH, HEEL, CLOSE, SIDE, ROCK, CLOSE 2x

- 1 rechte Fußspitze rechts auftippen
- +2 RF neben LF auftippen, rechte Hacke vorn auftippen
- +3 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- +4 Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4