

CLICKETY CLACK



68 counts, 4-wall, intermediate

Choreograph: Peter Metelnick & Kathy Hunyady

Musik: Southbound Train – Travis Tritt

ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 RF Schritt nach vorn und auf der Ferse stehen bleiben
- 6 LF neben RF absetzen, dabei auch auf der Ferse stehen
- 7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

VINE R WITH TOUCH +CLAP, VINE L WITH ¼

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf rechtem Fußballen, LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

SLOW VAUDEVILLES

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4 rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7,8 linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen

WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

SIDE, TOGETHER+CLAP R+L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH+CLAP

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen

SIDE, TOUCH+CLAP L+R, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L +STEP, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
- 3,4 RF Schritt nach rechts. LF neben RF auftippen und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf rechtem Fußballen, LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

TOE STRUT, STEP, PIVOT ½ R, TOE, HEEL, STEP, PIVOT ¼ L

- 1,2** rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3,4** LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5,6** linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7,8** RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

JAZZ BOX WITH TOE HEEL STRUTS

- 1,2** RF vor LF kreuzen, erst Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen
- 3,4** LF Schritt zurück, erst Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen
- 5,6** RF Schritt nach rechts, erst Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen
- 7,8** LF an RF heransetzen, erst die Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen

STEP, TOGETHER, HEEL STAND

- 1,2** RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 3,4** beide Fußspitzen anheben, auf den Fersen stehen und wieder absenken