

Go Mama Go



64 count, 4-wall, beginner/intermediate

Choreograph: Kate Sala & Robbi McGowan Hickie

Musik: Let your momma go – Ann Tayler

SIDE STEPS R, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3,4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten

BACK ROCK, TOE STRUT (R&L)

- 1,2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3,4 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5,6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7,8 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, STEP FORWARD, HOLD

- 1,2 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3,4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5,6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7,8 LF Schritt vorwärts und Halten

DIAGONAL LOCK STEPS WITH SCUFFS (R&L)

- 1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3 RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 4 LF starker Bodenstreifer nach vorne & etwas zur Seite schwingen
- 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7 LF Schritt schräg links vorwärts
- 8 RF starker Bodenstreifer nach vorne & etwas zur Seite schwingen

REVERSE RUMBA BOX

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt zurück und Halten
- 5,6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts und Halten

STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN R(TRAVELLING FORWARD),HOLD

- 1, RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5,6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7,8 LF Schritt vorwärts und Halten

SIDE STEP R, TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP L, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1,2 RF großen Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5,6 LF großen Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7,8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen

MAMBO ½ TURN R, STOMP FORWARD L, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1,2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3,4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 LF Schritt stompend vorwärts & Hände seitlich ausstrecken
- 6-8 3 Counts Pause

Brücke: Am Ende den 5. Durchgangs tanze die ersten 8 Schritte und dann die nachfolgenden Counts

BIHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, RIGHT JAZZBOX CROSS WITH HOLDS

- 1,2 RF hinter dem LF kreuzen und Halten
- 3,4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5,6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7,8 LF Schritt zurück und Halten
- 9,10 RF Schritt nach rechts und Halten
- 11,12 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Restart: danach beginne wieder von vorne

Finish: Im 8. Durchgang tanze bis Count 12 und dann:

- 5,6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7,8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten (Pose)

Jänner 2011

City.Hall.Linedancer@gmx.at