

HALF PAST NOTHIN`

64 count, 4-wall, Beginner/ intermediate

Choreograph: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musik: Knock Knock – Jack Savarotti

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1,2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts und halten

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt zurück und halten

BACK ROCK, ½ TURN R, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN L, HOLD

- 1,2 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3,4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und halten
- 5,6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7,8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und halten

BACK ROCK, ½ TURN R, HOLD, TRIPLE FULL TURN R, HOLD

- 1,2 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3,4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und halten
- 5-7 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz (RF- LF- RF)
- 8 halten

Restart: im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne

LOCK STEP L, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

- 1,2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt vorwärts und halten
- 5,6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt zurück und halten

COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1,2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt vorwärts und halten
- 5,6 Rechte Fußspitze neben linker Ferse auftippen, rechte Ferse neben linker Fußspitze auftippen
- 7,8 RF Schritt stampfend vorwärts & den LF leicht kreuzend und halten

TOE, HEEL CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1,2** Linke Fußspitze neben rechter Ferse auftippen, linke Ferse neben rechter Fußspitze auftippen
- 3,4** Schritt vorwärts & den RF leicht kreuzend und halten
- 5,6** RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7,8** RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

CROSS ROCK, SIDE ROCK BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1,2** RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3,4** RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5,6** RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7,8** RF vor dem LF kreuzen und halten