

HARRIE LANE



32 count, 2-wall, beginner

Choreograph: Ken Lasky

Musik: Prop me up beside the Jukebox – Joe Diffie

Mercury Blues – Alan Jackson

American Honky Tonk Bar Association – Garth Brooks

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, JAZZ BOX & ½ TURN, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF heranziehen
- 3,4 LF Schritt nach vorn, RF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vorn
- 8 LF starker Bodenstreifer nach vorn

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, JAZZ BOX & ½ TURN, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF heranziehen
- 3,4 LF Schritt nach vorn, RF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vorn
- 8 LF starker Bodenstreifer nach vorn

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, JAZZ BOX & ½ TURN, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF heranziehen
- 3,4 LF Schritt nach vorn, RF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vorn
- 8 LF starker Bodenstreifer nach vorn

HIP BUMPS

- 1,2 2x Hüfte nach links schwingen
- 3,4 2x Hüfte nach rechts schwingen
- 5-8 Hüfte nach l-r-l-r schwingen