

# MARTY STRUT



40 count, 4-wall, intermediate

## Choreograph:

**Musik:** Don't be stupid – Shania Twain

Whose bed have your boots been under – Shania Twain

## SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH BEHIND, SHUFFLE BACK R+L

- 1+2 Cha Cha nach vorn (r-l-r)
- 3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen und klatschen
- 5+6 Cha Cha zurück (r-l-r)
- 7+8 Cha Cha zurück (l-r-l)

## ROCK BACK, VIEN R WITH STOMP, HEEL SPLITS

- 1,2 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- +7+8 Fersen auseinander-zusammen-auseinander-zusammen drehen

## VINE L WITH ¼ TURN L, HEEL TAPS

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen
- 5,6 rechte Ferse heben und senken
- 7,8 rechte Ferse heben und senken

## 2x STRUT FORWARD R+L

- 1,2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3,4 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5,6 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 7,8 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen

## 2x JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3,4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 5-8 wie 1-4

April .2010