

# P3



32 counts, 4-wall, beginner

**Choreograph:** Gabi Ibanez

**Musik:** Take it or break it – Wilson Fairchild

**STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD, STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD**

**1,2** RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

**3,4** RF Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorne auftippen

**5,6** LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

**7,8** LF Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

**TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

**1,2** RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen

**3,4** LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen

**5,6** RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen

**7,8** LF neben RF absetzen und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Restart: Im 5. 13. und 16. Durchgang beginne hier wieder von vorne

**STEP, LOCK STEP, SCUFF, STEP, LOCK STEP, SCUFF**

**1,2** RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen

**3,4** RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

Restart: Im 8. Durchgang beginne hier wieder von vorne

**5,6** LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen

**7,8** LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN L, STOMP, STOMP**

**1,2** RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

**3,4** RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

**5,6** RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

**7,8** RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen