

PRETEND



32 count, 4-wall, intermediate

Choreograph: Ed Lawton

Musik: Pretend – *Mavericks*

Pretend – Sharon B

Man! I feel like a woman – Shania Twain

SIDE STEPS, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN L

- 1,2** RF Schritt nach rechts und LF an rechten heransetzen
- 3+4** RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5,6** LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7** LF Schritt nach links
- +8** RF an linken heransetzen, ¼ Linksdrehung auf rechtem Ballen und LF Schritt nach vorn

FULL TURN L, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1** ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt zurück
- 2** ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 3+4** Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5,6** LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7+8** LF Schritt zurück, RF neben linkem aufsetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, STEP, COASTER STEP

- 1,2** RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 3+4** Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5,6** LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7+8** LF Schritt zurück, RF neben linkem aufsetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK, SYNCOPATED VINE L, TOUCH, CROSS

- 1+2** Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben linkem aufsetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3,4** RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 5+6** RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 7,8** Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen

-