

RED HOT SALSA

64 count, 4-wall, intermediate

Choreograph: Christina Browne

Musik: Red Hot Salsa – Dave Sheriff
Get in Line - Champs



HEEL BOUNCES; HIP BUMPS

- 1-4 mit rechtem Absatz 4x auffedern (Ballen bleiben dabei auf dem Boden)
- 5-8 mit linkem Absatz 4x auffedern (Ballen bleiben dabei auf dem Boden)
- 9,10 Hüfte 2x nach links stoßen
- 11,12 Hüfte 2x nach rechts stoßen
- 13-16 Hüfte nach l-r-l-r stoßen

ROCK STEPS

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

GRAPEVINE R, SHIMMY L WITH CLAP (STEP L, SLIDE WITH CLAP)

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 LF großen Schritt nach links
- 6,7 RF über 2 Takte nach links ziehen
- 8 RF neben LF auftippen und klatschen

2x KICK BALL CHANGE R, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1+2 RF nach vorn kicken, RF neben LF abstellen, Gewicht auf LF
- 3+4 RF nach vorn kicken, RF neben LF abstellen, Gewicht auf LF
- 5+ rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF abstellen
- 6+ linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF abstellen
- 7,8 rechte Fußspitze rechts auftippen, klatschen

2x KICK BALL CHANGE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1-8 Wiederholung der vorherigen Sektion

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES R

- 1,2 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3,4 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 5,6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 7,8 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH, CROSS, ½ TURN L, CLAP

- 1,2 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3,4 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 5,6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 7,8 ½ Linksdrehung auf LF, klatschen