

REET PETITE



48 count, 4-wall, beginner

Choreograph: The Lady in Black

Musik: Reet petite – Jackie Wilson

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1,2 RF Schritt nach schräg rechts vorne und LF neben rechtem auftippen
- 3,4 LF Schritt nach schräg links vorne und RF neben linkem auftippen
- 5,6 RF Schritt nach schräg rechts vorne und LF neben rechtem auftippen
- 7,8 LF 2 x nach vorn kicken

STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

- 1,2 LF Schritt nach schräg links hinten und RF neben linkem auftippen
- 3,4 RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF neben rechtem auftippen
- 5,6 LF Schritt nach schräg links hinten und RF neben linkem auftippen
- 7,8 RF 2 x nach vorn kicken

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1,2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3,4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5,6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF & klatschen
- 7,8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF & klatschen

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1,2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3,4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5,6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF & klatschen
- 7,8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF & klatschen

2x STEP-HOLD- ¼ TURN-HOLD

- 1,2 RF Schritt nach vorne und Halten
- 3,4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF und Halten
- 5,6 RF Schritt nach vorne und Halten
- 7,8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF und Halten

STOMPS & CLAPS

- 1,2 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- 3,4 Auf die Oberschenkel klatschen und in die Hände klatschen
- 5,6 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- 7,8 2 x in die Hände klatschen

