

64 count, 4-wall, beginner/ intermediate

**Choreograph:** Roy Verdonk, Raymond Sarlejim, Pim Van Grootel, Daniel Trepap

**Musik:** Run around Sue - Racey

**SIDE HEEL TOE STRUT, ROCK BACK R+L**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3,4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5,6 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7,8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

**DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, SCUFF R+L**

- 1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3,4 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt schräg links vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

**STEP, HOLD/SNAP, PIVOT ¼ L, HOLD/SNAP, STEP, PIVOT ¼ L, HOLD/SNAP**

- 1,2 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 3,4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 7,8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen

**OUT-OUT, HOLD, BACK-BACK, HOLD, ¾ WALK AROUND TURN L**

- +1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Halten
- +3,4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, Halten
- 5-8 Mit 4 Schritten vorwärts eine ¾ Linksdrehung im Kreis tanzen (RF, LF, RF, LF)

**WALK 3 FORWARD, KICK, WALK 3 BACK, TOUCH BACK**

- 1,2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3,4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 5,6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen

**CROSS STRUT, BACK STRUT, ¼ TURN R & SIDE STRUT, CLOSE STRUT**

- 1,2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3,4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung & rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7,8 Linke Fußspitze neben RF aufsetzen und linke Ferse absetzen

**HEEL OUT, HEEL OUT, IN, IN, TOE-HEEL TWIST (DWIGHT STEPS)**

- 1,2 RF (auf der Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (auf der Ferse) Schritt nach links
- 3,4 RF Schritt zurück zur Ausgangsposition und LF neben RF absetzen
- 5 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)

**OUT-OUT, HOLD, IN-CROSS, UNWIND ½ R BOUNCING HEELS**

- +1,2 RF kleiner Schritt schräg rechts vorwärts, LF kleiner Schritt nach links, Halten
- 3,4 LF Schritt zurück zur Ausgangsposition, RF vor dem LF kreuzen, Halten
- +5 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung beginnen
- +6 RF Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung fortsetzen
- +7 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung fortsetzen
- +8 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung beenden