

TAG ON



64 counts, 2-wall, beginner/intermediate

Choreograph: David Villelas

Musik: Too strong to break – Beccy Cole

HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY

- 1,2 Rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF absetzen
- 3,4 Linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF absetzen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7,8 Linke Fußspitze links auf tippen und LF neben RF absetzen

HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY

- 1,2 Rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF absetzen
- 3,4 Linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF absetzen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7,8 Linke Fußspitze links auf tippen und LF neben RF absetzen

SCISSOR STEP R, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP L, CROSS HOLD

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF vor dem LF kreuzen und halten
- 5,6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF vor dem RF kreuzen und halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK KICK R, STEP BACK, KICK L, STOMP L FWD

- 1,2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3,4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5,6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7,8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

HEEL STRUT R & L, FWD ROCK, ½ TURN R HOLD

- 1,2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3,4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5,6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7,8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und halten

HEEL STRUT L & R, FWD ROCK, ½ TURN L, SCUFF

- 1,2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3,4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5,6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7,8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

MODIFIED JAZZ BOX L, MODIFIED JAZZ BOX R, CROSS, HOLD

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3,4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7,8 RF vor dem LF kreuzen und halten

SIDE STEP L, CROSS, SIDE STEP L, CROSS, PIVOT ½ TURN, STOMP L TO L, HOLD

- 1,2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7,8 LF Schritt stampfend nach links und halten