

BLACKTOP END



20 count, 4-wall, beginner

Choreograph:

Musik: Where the blacktop ends – Keith Urban

TOE, SCUFF, CROSS 4x

- 1+2** rechte Fußspitze neben linker Ferse auftippen, rechte Hacke am Boden schleifen lassen und RF vor LF kreuzen
- 3+4** linke Fußspitze neben rechter Ferse auftippen, linke Hacke am Boden schleifen lassen und LF vor RF kreuzen
- 5+6** wie 1+2
- 7+8** wie 3+4

BACK, STOMP – STOMP 3x

- 1,2** RF großer Schritt zurück, LF neben RF aufsetzen, Gewicht auf LF
- 3+4** Gewicht auf RF, dann auf LF, dann auf RF (auf der Stelle treten)

GRAPEVINE L + R, STEP, TOUCH, HITCH TURN 1/8 2x, STEP, TOUCH, TURN ½ L, STOMP

- +5** linke Hacke am Boden schleifen lassen und LF Schritt nach links
- +6** RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- +7** rechte Hacke am Boden schleifen lassen und RF Schritt nach rechts
- +8** LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- +1** linke Hacke am Boden schleifen lassen, LF Schritt nach schräg links vor
- +2** rechte Hacke am Boden schleifen lassen, rechtes Knie nach oben ziehen
- +3** 2 x 1/8 Rechtsdrehung auf LF (Knie oben lassen), RF abstellen
- +4** linke Fußspitze neben RF auftippen ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
- +** RF neben LF aufstampfen