

FOUR CORNER

32 counts, 4-wall, beginner/intermediate

Choreograph: Unknown

Musik: Guitars, Cadillacs – Dwight Yoakam

POINT, TOUCH, POINT, CLOSE, TOUCH BACK, POINT, CLOSE

- 1-2** rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4** rechte Fußspitze rechts auftippen, rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6** linke Fußspitze hinten auftippen, linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8** linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen

HEEL SPLIT, HEEL, HOOK, CLOSE, HEEL, HOOK

- 1-2** beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen, wieder zusammen drehen
- 3-4** rechte Ferse vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6** rechte Ferse vorn auftippen, rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8** linke Ferse vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

HEEL, TOUCH BACK, STEP, KICK, STEP BACK, TOUCH BACK, ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2** linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6** Schritt nach hinten mit rechts, linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8** ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

VINE R WITH SCUFF, VINE L

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß nach vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6** Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linkem kreuzen
- 7-8** Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linken auftippen