

JAMBALAYA



32 count, 4-wall, intermediate

Choreograph: Ian St. Leon

Musik: Jambalaya – Led Loader & The Barrels

ROCK ACROSS, CHASSE R+L

- 1,2** RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3+4** RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5,6** LF vor RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7+8** LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

½ TURN L/CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, BEHIND, ½ TURN R/CROSS

- 1+2** ½ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4** LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5+6** LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7,8** RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung rechts und LF vor RF kreuzen (12 Uhr)

KICK DIAGONAL 2x, BEHIND, SIDE, CROSS R+L

- 1,2** RF 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
- 3+4** RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF vor LF kreuzen
- 5,6** LF 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
- 7+8** LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen

¼ TURN R/SHUFFLE, FWD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FWD, ½ TURN L, ½ TURN L

- 1+2** ¼ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3,4** LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5+6** LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 7,8** ½ Drehung links herum, RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links, LF Schritt nach vorn

