

STRADDLING BOOTS



32 count, 2-wall, beginner

Choreograph: Hilda Crossley

Musik: Cotton Eye Joe – Rednex

No way Jose – Ray Kennedy

The night I called the old man out – Garth Brooks

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

RIGHT DIAGONAL STEPS FWD, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS FWD, TOUCH

- 1,2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF auftippen

BACK, BACK, MONTEREY ½ TURN RIGHT TWICE

- 1,2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heransetzen
- 5,6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 8 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heransetzen

STEP ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1,2 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5+6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7+8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz