

# WESTERN BARN DANCE



32count, circle, beginner

**Choreograph:** Dick Matteis & Geneva Owsley

**Musik:** Wild Wild West – Escape Club

Early in the morning – Hank Williams Jr.

## Position:

Im Kreis in der Hauptsache entgegen dem Uhrzeigersinn, Damen aussen, Gesicht zur Mitte und Herren Innen, Gesicht nach aussen.

## GENTLEMAN'S STEPS

### Basic No. 1 left & right

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### Basic No. 1 left & right

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Bei den Takten 1 & 2, 5 & 6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt, bei den Takten 3 & 4, 7 & 8 werden die Hände wieder kontinuierlich gesenkt.

Die rechte Hand des Herrn stößt die Dame bei Takt 1 leicht zur Drehung an und legt die Hand auf die rechte Hüfte der Dame.

## FACE FORWARD TO LINE OF DANCE

### ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot & scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

- 1 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; rechte Hand des Herrn geht hinter die Dame und hält deren rechte Seite in Taillenhöhe)
- . .
- 2 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (rechte Knie berührt das linke Knie der Dame)
- . .
- 3 RF Schritt vorwärts
- 4 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts (LF tippt an den RF der Dame)
- . .
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach schräg links (rechte Knie berührt das linke Knie der Dame)
- . .
- 7 RF Schritt vorwärts
- 8 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts (LF tippt an den RF der Dame) **oder mit der rechten Hüfte die linke Hüfte der Dame antippen**

### Vine left with scuff/kick & clap, vine right with ¼ turn & touch

- 1, 2 LF Schritt nach links (die Hände lösen sich) und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF Bodenstreifer & nach schräg links kicken & klatschen **oder RF neben LF aufstampfen & klatschen**
- . .
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen

- 7 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 8 LF neben RF auftippen (mit der **neuen Partnerin** die Ausgangsposition einnehmen)  
Die Takte 1 – 8 in die Kreismitte hinein & leicht nach vorne iTr ausführen, somit steht man bei den Takten 7 & 8 vor der neuen Partnerin (nächste Dame iTr. neben der vorherigen Dame). Der Klatscher (Takt 4) kann auch mit einem anderen Tänzer gemeinsam ausgeführt werden  
**Wenn kein Partnerwechsel** vorgenommen wird, erübrigt sich die leichte Vorwärtsbewegung

## LADY'S STEPS

### Basic No. 1 right & left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

### Full turn to the right & left

- 1 RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung
- 2 LF vorwärts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung und LF neben RF auftippen
- 5 LF Schritt nach links (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
- 6 RF Schritt vorwärts (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt nach links (gTr.) mit weiterer 1/3 Linksdrehung und RF neben LF auftippen  
Bei Takt 1 Löst die Dame die linke Hand von der Position und bei Takt 8 legt die Dame die linke Hand auf die rechte Schulter / Oberarm oder in die Armbeuge des Herrn

## FACE FORWARD TO LINE OF DANCE

### ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot & scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

- 1 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; linke Hand der Dame geht hinter den Herrn und hält die linke Seite in Taillenhöhe)
- . .
- 2 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts (linkes Knie berührt das rechte Knie des Herrn)
- . .
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (RF tippt an LF des Herrn)
- . .
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts (linkes Knie berührt das rechte Knie des Herrn)
- . .
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (RF tippt an LF des Herrn) **oder mit der linken Hüfte die rechte Hüfte des Herrn antippen**

### Vine right with scuff/kick & clap, vine left with ¼ turn & touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (die Hände lösen sich) und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF Bodenstreifer & flach nach vorne kicken & klatschen **oder LF neben RF aufstampfen & klatschen**
- . .
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 8 RF neben LF auftippen (mit dem **neuen Partner** die Ausgangsposition einnehmen)

